

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 86

С.Ю.Валькова

2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном этапе городского фестиваля-конкурса «Суперчитатель – 2022»  
среди обучающихся МБОУ СОШ № 86

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения школьного этапа городского фестиваля-конкурса «Суперчитатель – 2022» в формате онлайн среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций Екатеринбурга (далее – Фестиваль-конкурс) в 2021/2022 учебном году.

1.2. Фестиваль-конкурс направлен на популяризацию чтения, активизацию творческих, познавательных и интеллектуальных способностей учащихся.

Тема Фестиваля-конкурса в 2021/2022 учебном году: **«Твои ровесники»**.

### 2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях повышения читательской культуры обучающихся МБОУ СОШ № 86 Екатеринбурга.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- стимулировать интерес и мотивацию учащихся к чтению;
- стимулировать интерес и мотивацию учащихся к чтению;
- содействовать продвижению читательского творчества в различных формах, включению школьников в социокультурные проекты.
- совершенствовать работу школьных библиотек по воспитанию и повышению уровня духовно-нравственного развития учащихся;
- выявить и распространить эффективные практики организации работы с читателями в школьных библиотеках.

### 3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Для организации и проведения школьного этапа Фестиваля-конкурса в МБОУ СОШ № 86 формируются оргкомитет.

3.1.1. Оргкомитет школьного этапа Фестиваля-конкурса формируется из педагога-библиотекаря, педагогических работников, руководителей ШМО русского языка и литературы, ШМО начальных классов и утверждаются руководителем МБОУ СОШ № 86.

3.1.2. Школьный оргкомитет Фестиваля-конкурса:

– разрабатывают положения о проведении школьного этапа Фестиваля-конкурса, не противоречащие Положению МБУИМЦ «Екатеринбургский Дом учителя»;

– организуют разработку конкурсных заданий по возрастным категориям на основании утвержденного списка литературных произведений;

– устанавливают порядок и сроки проведения мероприятий Фестиваля-конкурса;

– формируют список участников школьного этапа Фестиваля-конкурса;

– формируют и утверждают состав, порядок работы жюри Фестиваля-конкурса;

– разрабатывают показатели и критерии оценивания конкурсных материалов;

– определяют номинации Фестиваля-конкурса, не противоречащие Положению МБУИМЦ «Екатеринбургский Дом учителя»;

– организуют награждение победителей Фестиваля-конкурса;

– своевременно информируют участников Фестиваля-конкурса о порядке проведения этапа Фестиваля-конкурса;

– размещают информацию о Фестивале-конкурсе на Интернет ресурсах.

3.2. Организаторам школьного этапа Фестиваля-конкурса

рекомендуется соблюдать преемственность и согласованность в разработке содержания конкурсных заданий.

3.3. Оргкомитет действует в соответствии с настоящим Положением.

4. Жюри Конкурса

4.1. Для оценивания конкурсных материалов и выступлений участников на школьном этапе оргкомитетом создается жюри, состав которого утверждается – руководителем общеобразовательной организации.

4.2. В состав жюри входят высококвалифицированные педагоги, методисты, авторитетные специалисты в области литературного творчества.

4.3. Функции жюри на каждом этапе:

- рассмотрение материалов, представленных участниками всех возрастных категорий Фестиваля-конкурса в заочных номинациях с точки зрения соблюдения требований к оформлению и содержанию;
- оценивание конкурсных материалов и выступлений участников в соответствии с критериями (Приложение № 2);
- выявление победителей школьного этапа Фестиваля-конкурса, набравших наибольшее количество баллов;
- на школьном этапе – отбор участников для районного этапов Фестиваля-конкурса;

5. Участники Фестиваля-конкурса

5.1. Участниками Фестиваля-конкурса являются обучающиеся 2 – 11 классов МБОУ СОШ № 86.

5.2. Фестиваль-конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

- обучающиеся 2 – 4 классов;
- обучающиеся 5 – 6 классов;
- обучающиеся 7 – 8 классов;
- обучающиеся 9 – 11 классов.

5.3. Для участников в каждой возрастной категории определен список литературы (Приложение №1), в соответствии с которым разрабатываются и выполняются конкурсные задания.

6. Условия проведения Фестиваля-конкурса

6.1. Школьный этап – с 1 по 13 марта 2022 года – проводится в библиотеке МБОУ СОШ № 86;

- победители школьного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации и возрастной категории) принимают участие в районном этапе.

В целях расширения круга участников Фестиваля-конкурса, формы проведения школьного этапа могут быть различными и выходить за рамки заявленных в настоящем Положении номинаций. При этом для участия в районном этапе Фестиваля-конкурса засчитываются результаты только в номинациях, указанных в Положении МБУИМЦ «Екатеринбургский Дом учителя»; победители и призеры дополнительных конкурсных мероприятий поощряются на уровне общеобразовательной организации.

6.2. Лучшие работы будут опубликованы на электронных ресурсах.

6.3. В школьном этапе Фестиваля-конкурса предполагается, как индивидуальное, так и командное участие обучающихся.

6.4. Фестиваль-конкурс проводится в следующих возрастных категориях и номинациях:

<b>Возрастная категория</b>	<b>Литературное творчество</b>
<b>2 – 4 классы</b>	<input type="checkbox"/> Литературная открытка «Расскажи другу» по одному произведению из предложенного списка <input type="checkbox"/> Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка <input type="checkbox"/> Лэпбук (семейное участие) по одному или нескольким произведениям из предложенного списка <i>Индивидуальное участие</i>
<b>5 – 6 классы</b>	<input type="checkbox"/> Буклук к одному произведению из предложенного списка <input type="checkbox"/> Комикс к одному произведению из предложенного списка <input type="checkbox"/> Лэпбук (семейное участие) по одному или нескольким произведениям из предложенного списка <input type="checkbox"/> Письмо литературному герою из предложенного списка произведений <i>Индивидуальное или командное участие</i>
<b>7 – 8 классы</b>	<input type="checkbox"/> Буклук к одному произведению из предложенного списка <input type="checkbox"/> Литературный стендап по одному или нескольким произведениям из списка <input type="checkbox"/> Лэпбук (семейное, единоличное или командное участие) по одному или нескольким произведениям из предложенного списка <input type="checkbox"/> Видеоролик - реклама одного или нескольких произведений из списка <i>Индивидуальное или командное участие</i>
<b>9 – 11 классы</b>	<input type="checkbox"/> Буктрейлер к одному произведению из предложенного списка <input type="checkbox"/> Литературный стендап по одному или нескольким произведениям из списка <input type="checkbox"/> Подкаст по одному или нескольким произведениям из списка

	<p><input type="checkbox"/> Лэпбук (семейное, единоличное или командное участие) по одному или нескольким произведениям из предложенного списка <i>Индивидуальное или командное участие</i></p>
--	---

6.5. Требования к конкурсным материалам «Литературное творчество», показатели и критерии оценивания представлены в Приложении 2.

6.6. Итоги Фестиваля-конкурса подводятся отдельно в каждой номинации и возрастной категории.

6.7. Присланные на Фестиваль-конкурс материалы не рецензируются, не возвращаются, апелляции не рассматриваются. Материалы, не соответствующие требованиям Положения, не рассматриваются.

6.8. Организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования работ участников и победителей Фестиваля-конкурса, не нарушая закона об авторском праве.

## Список литературы

для выполнения конкурсных заданий городского фестиваля-конкурса  
«Суперчитатель-2022»

### 2-4 классы

- Михаил Зощенко цикл рассказов "Леля и Минька" (Не надо врать, Бабушкин подарок, Ёлка, Галоши и мороженое, Через тридцать лет, Находка, Великие путешественники, Золотые слова);
- Фрэнсис Бёрнетт "Маленький лорд Фаунтлерой";
- Любовь Воронкова "Девочка из города";
- Нина Дашевская "Вилли";
- Эрнест д'Эрвилы "Приключения доисторического мальчика".

### 5 - 6 классы

- Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак "Время всегда хорошее";
- Любовь Воронкова "Сын Зевса";
- Ольга Громова "Сахарный ребенок";
- Лидия Чарская "Записки маленькой гимназистки";
- Элинор Портер "Поллианна".

### 7 - 8 классы

- Олег Райн "ЗБ";
- Марьяна Козырева "Девочка перед дверью";
- Джеймс Гринвудом "Маленький оборвыш";
- Ольга Гурьян "Повесть о верной Аниске";
- Алан Маршалл "Я умею прыгать через лужи".

### 9 - 11 классы

- Уильям Голдинг "Повелитель мух";
- Эдуард Веркин "Кошки ходят поперек";
- Рэй Брэдбери "Вельд"; – Альберт Лиханов "Солнечное затмение"

Требования к конкурсным материалам Фестиваля-конкурса,  
показатели и критерии оценивания литературного творчества

Показатели оценки для всех номинаций:

- 0 – указанное качество отсутствует;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

**Номинация «Литературная открытка «Расскажи другу» (2 – 4 классы) –**

открытка, оформленная участником по одному произведению из списка, самостоятельное оформление.

Требования:

- содержание открытки – рекомендация к прочтению книги из списка, должно отражать тему Фестиваля-конкурса;
- формат работы А5, открытка может быть одинарной или двойной;
- должен быть обозначен адресат (кому адресована открытка);
- открытка может быть выполнена в виде обложки книги, коллажа, иллюстрации, объемной формы и др. с использованием рисунков, фотографий и других изобразительных средств.
- конкурсная работа представляется в виде четкого сканированного изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG и видеопрезентации (не больше 1 минуты)

При использовании авторских фотографий, рисунков и других материалов должен быть обязательно указан источник (книга или web-адрес, откуда взят материал).

В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

Критерии оценивания:

- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения.
- грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения;

**Номинация «Иллюстрация» (2-4 классы):**

(Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка)

Требования:

- для участия в конкурсе принимаются иллюстрации, соответствующие теме Фестиваля-конкурса с пояснительной запиской;
- сюжет должен отражать один из наиболее ярких моментов выбранного произведения (Приложение № 1).

Текстовый фрагмент сюжета прилагается к иллюстрации.

- иллюстрация выполняется на листе формата А3;
- конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора, кратко изложить замысел своей работы.

Критерии оценивания:

- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения.
- грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения;

**Номинация «Лэпбук» (2-4, 5-6, 7-8, 9-11 классы)** – лэпбук, оформленный участником или группой участников (для 5-6, 7-8, 9-11 классов), семьей (для



2-4 классов обязательное условие, для 5-6, 7-8, 9-11 классов - по желанию) по одному или нескольким произведениям из списка, самостоятельное оформление.

Требования:

- содержание лэпбука должно отражать тему Фестиваля-конкурса;
- размер готового лэпбука - А4 в сложенном виде и А3 в открытом

виде;

- разнообразие элементов (кармашки, мини-книжки, книжкигармошки, блокнотики, вращающиеся круги, конвертики, карточки, разворачивающиеся страницы и т. д.)

- визитная карточка: название, авторство, район, ОО, аннотация по работе с пособием (т. е. варианты заданий, игр и др. форм работы с лэпбуком). Визитная карточка оформляется на листах формата А4 и является приложением к лэпбуку;

- видеопрезентация лэпбука семьей, отдельным участником или группой участников в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube.

Продолжительность не более 2 мин.

В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

Критерии оценивания:

- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения.
- грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения;

## Номинация «Комикс» (5-6 классы):

(Комикс по одному из произведений из списка)

Требования:

- комикс создается как рисованная история — последовательность изображений, образующих связанное повествование;
- автор создает работу, используя собственные рисунки (в любом стиле и жанре) и текст выбранного произведения;
- для участия в конкурсе принимаются комиксы, соответствующие теме Фестиваля-конкурса;
- сюжет работы должен быть завершен;
- сюжет должен быть понятен любому зрителю без обязательного знания произведения, отражать один из наиболее ярких его моментов;
- не менее 9 и не более 15 эпизодов комикса располагаются последовательно на одном листе формата А3 (альбомная ориентация);
- конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

Критерии оценивания:

- соответствие теме конкурса;
- оригинальность творческого решения: уникальность идеи и оформления;
- наличие эстетической составляющей (художественное мастерство: привлекательность, яркость, креативность);
- дизайн (композиция, сочетание рисунка и текста);

- качество изготовления (отсутствие орфографических и стилистических ошибок, материал, композиция, цветовое решение и др.).

### **Номинация «Письмо литературному герою» (5-6 классы)**

Конкурсная работа оформляется в соответствии с действующими канонами жанра (структура письма) в рукописном виде.

- Письмо нужно писать, придерживаясь основных правил эпистолярного жанра. Бумажные письма — это особая, уходящая культура.

В текстах писем присутствуют и монологи, и диалоги; определенная композиция, частое обращение к получателю. Письмо — это иногда единственная форма общения, которая возможна между людьми, не имеющими возможности поговорить лично.

- *Совет № 1.* Старайтесь поймать настроение и вдохновение, когда будете писать. Герои книг должны получить письмо, проникнутое хорошим настроением, почувствовать искреннее отношение.

*Совет № 2.* Вспомните все детали произведения, которые помогли вам раскрыть характер героя. Найдите в тексте наиболее понравившиеся моменты и проанализируйте их. Подчеркните самые поворотные моменты в жизни героя.

*Совет № 3.* Перед написанием письма литературному герою обдумайте, какую информацию вы хотите донести до него: предостеречь его от поступков, похвалить, поддержать. Будьте откровенны с адресатом.

Требования:

- в качестве адресата может быть любой литературный герой из предложенного списка произведений;
- текст должен быть написан разборчивым почерком на одной стороне листа А4;
- должен быть обозначен адресат и отправитель;

конкурсная работа представляется в виде четкого сканированного изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG.

В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

Критерии оценивания:

- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения;
- грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения.

**Номинация «Буклук» (5-6, 7-8 классы)** (от англ. «book» - книга, «look» - образ, вид, взгляд) – снятая на фото композиция, центральным элементом которой является книга, при этом используются различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, подходящие по теме и настроению снимка.

Буклук – это не селфи с книгой или просто фотография книжной обложки, иллюстрации. Это возможность попробовать свои силы в роли фотохудожника, занимающегося предметной съёмкой, и книжного блогера.

Требования:

- содержание буклука должно отражать тему Фестиваля-конкурса;
- к участию в конкурсе не допускаются работы содержащие материалы недопустимые к показу несовершеннолетним;
- к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, без его согласия и взятые из сети “Интернет”;
- допускается создание коллажа с фотоработами;
- на конкурсной работе должна быть изображена книга или книги из списка;

- рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;
- конкурсная работа представляется в виде изображения JPG / JPEG
- вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы. А также необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора

Критерии оценивания:

- соответствие теме конкурса, целям и задачам;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени, композиция)

**Номинация «Видеоролик» (7-8 классы, индивидуальное или коллективное участие)** – видеоролик к любому произведению из списка.

- Видеоролик - презентация книги мотивирующая зрителя к прочтению (не пересказ или спойлер) в формате видео.

Требования:

- видеоролик продолжительностью до 2 мин;
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru, видеохостинг Youtube или TikTok.

В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

Критерии оценивания:

Художественное воплощение:

- наличие концепции (идеи раскрывающей замысел книги);
- оригинальность воплощения;
- выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
- художественно-эстетический уровень.

Техническое исполнение:

- качество используемых материалов;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

**Номинация «Литературный стендап» (7-8, 9-11 классы, индивидуальное участие)** – «разговорный жанр», выступление с микрофоном нацеленное на презентацию одной или нескольких книг из списка, либо раскрывающее биографию авторов.

Требования:

- литературный стендап - должен быть представлен в виде видеофайла, продолжительность до 3 мин.
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube в свободном для скачивания доступе. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

Критерии оценивания:

Художественное воплощение:

- оригинальность воплощения;
- ораторские данные;
- смысловая нагрузка.

Техническое исполнение:

- качество видеоролика;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеозффектов;
- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

**Номинация «Буктрейлер» (9-11 классы, индивидуальное или коллективное участие) – буктрейлер к любому произведению из списка.**

Буктрейлер – короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (не пересказа или копирования!) книги в формате видео.

Требования:

- буктрейлер - должен быть представлен в виде видеофайла продолжительность до 2 мин.
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

Критерии оценивания:

Художественное воплощение:

наличие концепции (идеи буктрейлера, раскрывающей замысел книги);

оригинальность воплощения;

выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;

художественно-эстетический уровень.

Техническое исполнение:

качество используемых материалов;

техническое качество монтажа, уместность использования видеозффектов;

качество звукового сопровождения;

соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

### **Номинация «Литературный подкаст» (9-11 классы, коллективное участие)**

– это аудиозапись с контентом на заданную тему. Как и у радиопередач, у подкастов есть название, ведущий и определенная тематика.

Требования:

литературный подкаст - должен быть представлен в виде аудиофайла, продолжительность до 4 мин;

ссылка на авторство цитируемых материалов (текст, музыка и т.д.) в пояснительной записке обязательна.

конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google диск,

Яндекс Диск или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

Критерии оценивания:



**Состав оргкомитета и жюри**

1. Носова Т.В.- учитель, руководитель ШМО начальной школы;
2. Селянина М.Г – учитель русского языка и литературы;
3. Попова Н.В. – учитель русского языка и литературы;
4. Королева Г.П. – учитель ИЗО;
5. Грушицина А.М. – педагог-библиотекарь.