

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 86

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2022



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СОШ № 86  
С.Ю. Валькова  
Приказ № 300 от 31.08.2022г.

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **«Чтение. Работа с текстом»**

для 1 – 4-х классов

**Направленность:** общеинтеллектуальная

**Срок реализации:** 4 года (0.5 часа в неделю)

**Форма организации:** кружок

Составитель:  
учитель начальных классов  
Ткачева Наталья Александровна

Екатеринбург

2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности	5
2. Содержание курса внеурочной деятельности	12
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	15
Литература	19
Приложение. Критерии оценивания	20

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 86 г. Екатеринбурга, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» – общеинтеллектуальной направленности, рассчитана на учащихся 1-4 классов.

Понимание информационных текстов во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

«Русский язык» и «Литературное чтение» как учебные предметы занимают важнейшее место в школьном образовании. В процессе обучения младшего школьника по данным учебным дисциплинам решаются задачи формирования функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, развития интеллектуальных и творческих способностей.

Курс «Чтение. Работа с текстом» интегрирует в себе «русский язык» и «литературное чтение». Метапредметные образовательные функции данных дисциплин определяют универсальный, обобщающий характер воздействия этого предмета на формирование личности ребенка в процессе обучения.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

**Цель:** создание условий для формирования читательской компетентности младших школьников.

**Задачи: научить**

- осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- самостоятельно выбирать книги для чтения.

**Место учебного курса в плане внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 86:**

курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 1-4 классов; объём учебного времени, отводимого на изучение программы с 1-го по 4-й класс составляет 135 часов: 1 класс–33 часа, 2-4 классы–34 часа в каждом классе.

**Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Чтение. Работа с текстом»**–кружок интеллектуальной направленности.

**Формы занятий:**

- Работа в группе, в паре.
- Индивидуальная работа.
- Фронтальная работа.
- Учебная дискуссия.
- Тестирование.
- Учебная игра.
- Урок- путешествие.
- Наблюдение.
- Практическая работа.
- Исследование.
- Творческая работа.
- Практическая работа.

## 1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты

#### *Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### *Духовно-нравственного воспитания:*

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### *Эстетического воспитания:*

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### *Трудового воспитания:*

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### *Экологического воспитания:*

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### *Ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **Метапредметные**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями:**

#### *1. Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### *2. Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *3. Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**:

*1. Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*2. Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**:

*1. Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*2. Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*3. Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## **Предметные результаты:**

### **1 класс:**

#### *Ученик научится:*

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

### **2 класс:**

#### *Ученик научится:*

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс:**

*Ученик научится:*

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера.

Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

#### **4 класс:**

*Ученик научится:*

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев

одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1 класс**

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

### **2 класс**

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по

аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки.

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **3 класс**

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по

эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

#### **4 класс**

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя).

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Поурочное планирование  
1 класс**

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1.	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой (продолжение)	1	
3.	«Была у Насти кукла...» Л.Толстой	1	
4.	«Медведь» По Е.Чарушину	1	
5.	«Хотела галка пить...» Л.Толстой	1	
6.	«Старик сажал яблони...» Л.Толстой	1	
7.	«Лиса» По Е.Чарушину	1	
8.	Комплексная работа	1	
9.	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов	1	
10.	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов ( продолжение)	1	
11.	Хороша весна в лесу...» А.Тихонов	1	
12.	«Пошла Катя по утру по грибы...» По Л. Толстому	1	
13.	«Слон» Е.Чарушин	1	
14.	«Слон» Е.Чарушин (продолжение)	1	
15.	«Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я. Тайц	1	
16.	«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов	1	
17.	«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов	1	
18.	«Всё здесь» Я.Тайц	1	
19.	«Просто старушка» В.Осеева	1	
20.	«По пояс» По Я.Тайцу	1	
21.	«По пояс» По Я.Тайцу ( продолжение)	1	
22.	«Зимой» С.Редозубов и др.	1	
23.	«Зимой» С.Редозубов и др. (продолжение)	1	
24.	«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1	
25.	«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц	1	
26.	«Что касается сообразительности...» А.Тихонов	1	
27.	«По грибы» Я.Тайц	1	
28.	«Три товарища» В.Осеева	1	
29.	«Собака – близкий родственник волку...» По И.Шустовой	1	
30.	«Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу	1	
31.	«Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу	1	
32.	«Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу (продолжение)	1	
33.	Итоговое занятие	1	

**2 класс**

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1.	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.	Работа с текстом В.Осеевой «Плохо»	1	
3.	Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища»	1	
4.	Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1	
5.	Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1	
6.	Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1	
7.	Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке».	1	
8.	Работа с текстом «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибирика	1	
9.	Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»	1	
10.	Работа с текстом И.Соколова- Микитова «На лесной дороге»	1	

11.	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1
12.	Работа с текстом А.Тихонова «Сороки».	1
13.	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1
14.	Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	1
15.	Работа с текстом «Четыре желания» К.Д.Ушинского	1
16.	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1
17.	Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1
18.	Работа с текстом И.Соколова– Микитова «Белка»	1
19.	Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1
20.	Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1
21.	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1
22.	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1
23.	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1
24.	Итоговая работа за 3 четверть	1
25.	Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	1
26.	Работа с текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1
27.	Работа с текстом В.Танасийчука «Лосось».	1
28.	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	1
29.	Работа с текстом арабской народной сказки «Хлеб и золото»	1
30.	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1
31.	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	1
32.	Работа с текстом В.Осеевой «Кто хозяин?»	1
33.	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Лоси».	1
34.	Работа с текстом И.Крылова «Кукушка и Петух»	1

### 3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1.	Вводное занятие	1	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.	Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому.	1	
3.	Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову.	1	
4.	Работа с текстом «Фламинго» по Э.Бауэру.	1	
5.	Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии.	1	
6.	Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии.	1	
7.	Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову.	1	
8.	Работа с текстом «Ответ» С.Михалкова.	1	
9.	Работа с текстом «Диковинное дерево» по А.Солженицыну.	1	
10.	Работа с научно- популярным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии.	1	
11.	Комплексный анализ текста (продолжение).	1	
12.	Работа с текстом «Олени» А.Старостина	1	
13.	Работа с текстом «Змеи» по материалам энциклопедии.	1	
14.	Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму	1	
15.	Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1	
16.	Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселёвой.	1	
17.	Работа с научно- популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии.	1	
18.	Комплексный анализ текста (продолжение) по материалам энциклопедии.	1	
19.	Работа с текстом «Конец лета» по А.Тихонову.	1	
20.	Работа с текстом «Сосновый бор» по И.Соколову-Микитову.	1	
21.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	
22.	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии.	1	
23.	Работа с текстом «Башмачки» по Л.Киселёвой.	1	
24.	Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру.	1	
25.	Работа с текстом « Осёл и бобр» С.Михалкова.	1	
26.	Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева.	1	

27.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	
28.	Работа с текстом «На катке» В.Осеевой.	1	
29.	Работа с научно- популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии.	1	
30.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	
31.	Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову.	1	
32.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	
33.	Обобщение изученного материала.	1	
34.	Итоговое занятие.	1	

### 3 класс (0,5)

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1.	Вводное занятие	1	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
2.	Работа с текстом "Синица" по Г.Скребицкому. Подбор сравнений, синонимов	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.	Работа с научным текстом "Летняя тундра". Деление текста на части, озаглавливание.	1	
4.	Работа с научным текстом "Фламинго" по Э.Бауэру. Подбор заголовка, восстановление пунктов плана.	1	
5.	Работа с научным текстом "Грызуны" по материалам энциклопедии "Хочу всё знать". Определение темы текста, главной мысли, подбор антонимов.	1	
6.	Работа с научным текстом "Бактерии" по материалам энциклопедии "Хочу всё знать". Работа с планом, подбор синонимов, объяснение значений выражений.	1	
7.	Работа с текстом "Волчиха" по А.Чехову. Работа со словосочетаниями, подбор плана к тексту.	1	
8.	С.Михалков "Ответ". Определение главной мысли, разгадывание кроссвордов.	1	
9.	Работа с текстом по А.Солженицину. Работа синонимами и антонимами. Заполнение таблиц.	1	
10.	Работа с научным текстом "Воздух". Определение главной мысли, стиля текста.	1	
11.	Работа с художественным текстом А.Старостина "На Ямале". Работа с рисунками, восстановление последовательности пунктов плана.	1	
12.	Работа с научным текстом "Змеи" по материалам энциклопедии "Что такое? Кто такой? ". Определение типа текста	1	
13.	Работа с художественным текстом Э.Шима "Живые цветы". Определение темы текста, стиля текста.	1	
14.	Работа с научным текстом "Цирк" по материалам энциклопедии "Что такое? Кто такой? ". Работа с иллюстрациями по тексту	1	
15.	Работа с художественным текстом Л.Киселёвой "И так бывает". Определение стиля текста, работа с пословицами.	1	
16.	Работа с художественным текстом А.Тихонова "Скоро зима". Определение темы, главной мысли, подбор заголовка	1	
17.	Работа с художественным текстом по И.Соколову-Микитову "В сосновом бору". Деление текста на части, подбор сравнений	1	

### 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1.	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
2.	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	лета»	
3.	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1
4.	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки» (продолжение)	1
5.	Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар»	1
6.	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1
7.	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1
8.	Текст-описание С.Аксаков «Осень» (продолжение)	1
9.	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1
10.	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1
11.	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок» (продолжение)	1
12.	Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1
13.	Публицистический текст. «Хочу все знать. Экология».	1
14.	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову- Микитову	1
15.	Тренировочная комплексная работа	1
16.	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1
17.	Публицистический текст. «Хочу все знать. Планеты».	1
18.	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1
19.	Работа с текстом С.Михалков «Жадный Заяц»	1
20.	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	1
21.	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1
22.	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода» (продолжение)	1
23.	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1
24.	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1
25.	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1
26.	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался» (просчитался)	1
27.	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1
28.	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1
29.	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1
30.	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка» (продолжение)	1
31.	Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»	1
32.	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1
33.	Тренировочная комплексная работа	1
34.	Итоговое занятие	1

## **Литература для учителя**

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен»

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен»

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен»

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен»

## Приложение Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Чтение. Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

Уровень достижений	Высокий уровень достижения	Повышенный уровень достижения	Базовый уровень достижений		Недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень достижений
Базовый (опорный) уровень	не менее 85% заданий базового уровня	не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня	75 % - 91% заданий базового уровня	65% заданий базового уровня (если работа содержит только задания с выбором ответов)  50% заданий базового уровня (если работа содержит задания с развёрнутым и кратким ответом)	менее 65 % заданий базового уровня  менее 50% заданий базового уровня
Повышенный (функциональный) уровень	и не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности	и более 1/3 баллов, но менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности			